

SYLLABUS-2079

Subject:- Nepali

Time: 2:15 hrs.

Nepali

Grade: 8

Full Marks: 75

Pass Marks: 27

विशिष्टीकरण तालिका

क्र.सं	क्षेत्र (पढाइ र लेखाइ)	विधा/परीक्षणीय पक्ष	ज्ञान	बोध	व्यावहारिक सिप	उच्च दक्षता	प्रश्न सङ्ख्या, अङ्क भार र समय				स्पष्टीकरण
							जम्मा प्रश्न	उत्तर दिनुपर्ने प्रश्न सङ्ख्या	अङ्क भार	समय (मिनेटमा)	
१.	शब्द भण्डार	अर्थ लेखन	१				१	१	३	५	पाठमा प्रयोग भएका कुनै ६ ओटा (तत्सम, तद्भव र शब्दको अर्थ दिई आगन्तुक समेत पर्ने गरी) जोडा मिलाउन लगाउने ।
		शब्द पहिचान	१				१	१	३	५	पाठमा प्रयुक्त अनेकथीबाट २, पर्यायवाचीबाट २, विपरीतार्थीबाट १ र समावेशक समावेश्यबाट १ गरी जम्मा ६ ओटा शब्द निर्देश वा सङ्केतबमोजिम लेख्न लगाउने ।
		वाक्यमा प्रयोग			१		१	१	४	७	पाठमा प्रयुक्त विभिन्न प्रकृतिका शब्द (अनुकरणात्मक शब्द-१, पारिभाषिक/प्राविधिक शब्द -१, उखान टुक्का - १ समेत पर्नेगरी) ४ ओटा शब्द दिई वाक्यमा प्रयोग गर्नलगाउने ।
२	हिज्जे (वर्णविन्यास) र लेख्य चिह्न	शुद्धीकरण			१		१	१	२	४	एउटा शब्दमा एउटा मात्र अशुद्धि पर्ने गरी वर्ण विन्यास ३ ओटा र लेख्य चिह्न १ ओटा पर्नेगरी ४ ओटा अशुद्धि भएकोगद्यांश दिईशुद्ध गर्नलगाउने ।
					१		१	१	२	४	ह्रस्वदीर्घ, य-ए, ब-व,श/ष/स, पञ्चम वर्ण, शिरविन्दबाट ४ ओटा बहुवैकल्पिक प्रश्न सोध्ने।
३	व्याकरण	शब्दवर्ग			१		१	१	३	५	६ ओटा विभिन्न शब्दवर्गका शब्द रेखाङ्कन गरी छुट्याउन लगाउने ।
		कारक र विभक्ति			१		१	१	१	२	दिइएकोअनुच्छेद वा वाक्यबाट रेखाङ्कित पदहरूको २ ओटा कारक छुट्याउनेवा दुईओटा विभक्ति छुट्याउन लगाउने ।
		काल, पक्ष र भाव			१		१	१	३	५	काल, पक्ष र भावबाट ६ ओटा धातुसङ्केत गरी ६ ओटा वाक्यका खाली ठाउँ भर्न लगाउने ।
		वाक्य परिवर्तन			१		१	१	४	७	लिङ्ग, वचन, पुरुष, आदर गरी २, वाच्य १, करण/अकरण १, वाक्य कोटिका प्रश्न सोधी वाक्य परिवर्तन गर्नलगाउने ।
		वाक्य रचना (वर्णन)			१		१	१	४	७	क्रियाका खास काल, पक्ष वा भावकोकोटी तोकेर न्यूनतम ४ वाक्यमा कुनैविषयकोवर्णन गर्नलगाउने ।
४	बोध (दृष्टांश)	बोध प्रश्नोत्तर		१			१	१	५	९	विभिन्न लेख रचनाहरूबाट १५० शब्दसम्मको दृष्टांश गद्यांश दिईत्यस सम्बन्धी एक वा दुईवाक्यमा उत्तर आउनेखालका कुनै ५ प्रश्न सोध्ने ।
५	बुँदा टिपोट र सारांश (दृष्टांश)	बुँदा टिपोट र सारांश लेखन				१	१	१	५	९	गद्य विधाका पाठबाट १०० शब्दसम्मको गद्यांश दिई ४ ओटा बुँदा टिपी सारांश लेख्न लगाउने ।
६	निर्देशित रचना	कथा/जीवनी वा वादविवाद/संवाद / चिठी लेखन				२	२	१	४	७	बुँदा दिईकथा/जीवनीबाट एक प्रश्न वा वादविवाद/संवाद/चिठीमध्येबाट कुनैएक प्रश्न गरी दुई प्रश्न सोध्नेर कुनै एकको उत्तर दिन लगाउने ।
७	भाव विस्तार/व्याख्या	कथा, कविता, निबन्ध/प्रबन्ध, जीवनी				२	२	१	४	७	निर्धारित विधाका २ विशिष्ट पङ्क्ति दिई कुनै एकको व्याख्या, भाव विस्तार गर्नवा तात्पर्य खुलाउन लगाउने । (यसमा कविताको प्रतिनिधित्व अनिवार्य हुनु पर्नेछ ।)
८	पाठगत प्रश्नोत्तर (सङ्क्षिप्त उत्तरात्मक)	कथा, कविता, निबन्ध/प्रबन्ध, जीवनी	१	१		१	३	२	८	१५	निर्धारित विधाहरू कथा, कविता, निबन्ध/प्रबन्ध, जीवनीबाट मूल भाव, घटना, सन्देश, चरित्र आदिका सम्बन्धमा ३ ओटा सङ्क्षिप्त उत्तरात्मक प्रश्न सोधी २ ओटाकोउत्तर दिन लगाउने ।
		तार्किक शिल्प/समस्यासमा ध्यान				१	१	१	४	७	निर्धारित विधाका कुनै प्रसङ्ग दिई विचार तथा तर्कले पुष्टि गर्नेवा समस्या समाधान गर्ने खालको प्रश्न सोध्ने ।
९	विवेचना	कथा, निबन्ध/प्रबन्ध, जीवनी				२	२	१	८	१५	कथा, निबन्ध/प्रबन्ध र जीवनी मध्ये कुनै २ विधाबाट विश्लेषणात्मक र सिर्जनात्मक क्षमताको परीक्षण गर्ने खालका २ प्रश्न सोधी १

										प्रश्नको उत्तर दिन लगाउने ।
१०	स्वतन्त्र रचना	निबन्ध			१	१	१	८	१५	आत्मपरक एउटा र वस्तुपरक २ ओटा पर्नेगरी कुनै ३ शीर्षक दिनेर तीमध्ये कुनै १ शीर्षकमा १५० शब्दमा नघटाई निबन्ध लेख्न लगाउने ।
			३	२	८	१०	२३	१९	७५	२ घण्टा १५ मिनेट

प्रयोगात्मक कार्यका लागि विशिष्टीकरण तालिका

क्र.सं	क्षेत्र (सुनाइ र बोलाइ)	परीक्षणणीय पक्ष	अङ्कभार	स्पष्टीकरण
१.	सुनाइ	श्रुति लेखन	५	५० शब्दसम्मकोकुनैएक अनुच्छेद (दृष्टांश) कोश्रुतिलेखन गराउने ।
२.	बोलाइ	मौखिक वर्णन	५	कुनै एक विषय, वस्तु, चित्र दिई मौखिक वर्णन गर्न लगाउने वा कुनै जानेसुनेको कथा भन्न लगाउने ।
		सस्वर वाचन	१०	पाठभित्रका ८० शब्दसम्मका गद्यांश (कथा, निबन्ध वा जीवनी) गति, यति मिलाईभावअनुसार सस्वर पठन गर्नलगाउने ।
		उच्चारण	५	पाठमा प्रयुक्त उच्चारणका दृष्टिले समस्यामूलक १० शब्दको उच्चारण गर्न लगाउने ।
	जम्मा		२५	

दृष्टव्यः

१. (क) ज्ञान : यसमा प्रारम्भिक सिकाइका कुराहरू पर्दछन् । विशिष्ट तथ्य, पुनःस्मरण, प्राप्त सूचना र प्रतिक्रियाको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्नहरू यस अन्तर्गत सोधिनेछन् ।
- (ख) बोध : विद्यार्थीले सिकेका कुराहरूको व्याख्या र वर्णन गर्ने क्षमताको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्नहरू यस अन्तर्गत सोधिनेछन् ।
- (ग) व्यावहारिक सिप : यसमा प्रयोग गर्ने संयोजन गर्ने जस्ता व्यावहारिक क्षमता सम्बन्धी प्रश्नहरू सोधिनेछन् ।
- (घ) उच्च दक्षता : विचारको संयोजन र मूल्याङ्कन गर्ने क्षमता सम्बन्धी प्रश्नहरू यस अन्तर्गत सोधिनेछन् ।
२. कक्षा ८ कोवार्षिक परीक्षामा २५ प्रतिशत सुनाइ र बोलाइको प्रयोगात्मक मूल्याङ्कन गर्नुपर्नेछ । कक्षा ६ र ७ को प्रयोगात्मक परीक्षाको हकमा भने निरन्तर विद्यार्थी मूल्याङ्कन १० प्रतिशत र आवधिक मूल्याङ्कन १५ प्रतिशतको हुनेछ । अङ्कको समायोजन सोहीअनुसार मिलान गर्नुपर्नेछ ।

प्रथम त्रैमासिक परीक्षा (First Terminal Examination)

(बैशाख - असार)

पाठ	शीर्षक (पाद्यांश)	घण्टी	उद्देश्य (सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइमा आधारित)	शिक्षण विधि	शैक्षिक सामग्री	मूल्याङ्कन
१	नेपाल (कविता) कवि र कविताको सामान्य परिचय, गति,यति र लय मिलाएर वाचन, लयबोध र भावबोध, शब्दार्थ शिक्षण, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ १ २	लयमा वाचन गर्न, कविताको भाव र व्याख्या गर्न, अर्थ बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	सिद्धिचरण श्रेष्ठको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, अर्थपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य, गृहकार्य, कविता रचना गर्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा,
२	भाग्य (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन,, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ १ १ २	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउन, कथावस्तु भन्न, अभ्यास लेख्न, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कथाकारको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य, गृहकार्य, बुँदाका आधारमा कथा लेख्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा,
३	देवकुमारी थापा (जीवनी) शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, जीवनी शिक्षण, व्याख्या र विवेचना, बुँदाका आधारमा जीवनी लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ १ २	थापाको परिचय बताउन, शब्दार्थ बताउन, जीवनी भन्न र लेख्न, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	देवकुमारी थापाको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य, गृहकार्य, बुँदाका आधारमा जीवनी लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने
५	निवेदन (निवेदन) परिचय, र शब्दार्थ शिक्षण, प्रस्तुती र छलफल, निवेदन लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ २	परिचय भन्न, शब्दार्थ भन्न र वाक्यमा प्रयोग गर्न, निवेदन लेख्न, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	निवेदनका नमूना, शब्दपत्ती वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, निवेदन लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा अभ्यास गर्न लगाउने,
		४२				

मध्य परीक्षा (Mid Terminal Examination) (साउन-असोज)

पाठ	शीर्षक (पाठ्यांश)	घण्टा	उद्देश्य (सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइमा आधारित)	शिक्षण विधि	शैक्षिक सामग्री	मूल्याङ्कन
४	ग्रन्थचित्र (प्रबन्ध) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, निबन्ध शिक्षण, व्याख्या र मूलभाव, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ १ १ १ २	शब्दार्थ भन्न र वाक्यमा प्रयोग गर्न, विषयवस्तु भन्न, आशय बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	ग्रन्थचित्रका नमूना, शब्दपत्ती वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, निबन्ध लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
६	मित्रता (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण	१ २ २ १ २	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउन, कथावस्तु भन्न, अभ्यास लेख्न, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	मित्रता भल्कने तस्वीर, शब्दपत्ती वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा कथा लेख्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा
७	सिप र श्रम (कविता) कविको परिचय, गति,यति र लय मिलाएर वाचन, लयबोध र भावबोध, शब्दार्थ शिक्षण, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण	१ २ २ २ १ २	कविको परिचय बताउन, लयमा वाचन गर्न, कविताको भाव र व्याख्या गर्न, अर्थ बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कविको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, कविता रचना गर्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा
८	भूगोलविद् हर्क गुरुङ (जीवनी) शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, जीवनी शिक्षण, व्याख्या र विवेचना, बुँदाका आधारमा जीवनी लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ १ २ १ १ २	भूगोलविद् हर्क गुरुङको परिचय बताउन, शब्दार्थ बताउन, जीवनी भन्न र लेख्न, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	भूगोलविद् हर्क गुरुङको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा जीवनी लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
९	प्रकृति र वातावरण (प्रबन्ध) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, प्रबन्ध शिक्षण, मूलभाव, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ १ २	शब्दार्थ भन्न र वाक्यमा प्रयोग गर्न, विषयवस्तु भन्न, आशय बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	प्रकृति भल्कने तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, निबन्ध लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा अभ्यास गर्न लगाउने,
१०	एउटा घटना (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ १ १ १ २ २	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउन, कथावस्तु भन्न, अभ्यास लेख्न, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कथाकारको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा कथा लेख्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा,
		५२				

दोस्रो त्रैमासिक परीक्षा (Second Terminal Examination)

पाठ	शीर्षक (पाठ्यांश)	घण्टी	उद्देश्य (सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइमा आधारित)	शिक्षण विधि	शैक्षिक सामग्री	मूल्याङ्कन
११	दाजुलाई चिठी (चिठी) परिचय, प्रकार र शब्दार्थ शिक्षण, प्रस्तुती र छलफल, चिठी लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ १ १ १ २	परिचय र प्रकार भन्ने, शब्दार्थ भन्ने र वाक्यमा प्रयोग गर्न, चिठी लेखन, अभ्यास लेखन, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	चिठीका नमुना, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, चिठी लेखन लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
१२	मेरो घर (कविता) कविको परिचय, गति,यति र लय मिलाएर वाचन, लयबोध र भावबोध, शब्दार्थ शिक्षण, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ २ २ १ १ २	कविको परिचय बताउने, लयमा वाचन गर्न, कविताको भाव र व्याख्या गर्न, अर्थ बताउने, अभ्यास लेखन, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कविको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी, गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, कविता रचना गर्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने,
१३	विज्ञान वरदान नभई अभिषाप हो (वदविवाद) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, प्रस्तुती र छलफल, वादविवाद लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ १ २	परिचय बताउने, शब्दार्थ भन्ने र वाक्यमा प्रयोग गर्न, चिठी लेखन, अभ्यास लेखन, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	वदविवादका नमुना, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, वादविवाद लेखन लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा
१४	साहित्यकार रविन्द्रनाथ ठाकुर (जीवनी) शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, जीवनी शिक्षण, व्याख्या र विवेचना, बुँदाका आधारमा जीवनी लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण	२ २ २ १ १ १	रविन्द्रनाथ ठाकुरको परिचय बताउने, शब्दार्थ बताउने, जीवनी भन्ने र लेखन, अभ्यास लेखन, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	रविन्द्रनाथ ठाकुरको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा जीवनी लेखन लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
१५	ठग समातियो (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ २ २ १ १ १	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउने, कथावस्तु भन्ने, अभ्यास लेखन, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कथाकारको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा कथा लेखन लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा,
१६	कम्प्यूटर र इन्टरनेट (प्रबन्ध) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, निबन्ध शिक्षण र लेखन, मूलभाव, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ १ १ २	शब्दार्थ भन्ने र वाक्यमा प्रयोग गर्न, विषयवस्तु भन्ने, आशय बताउने, अभ्यास लेखन, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कम्प्यूटर र इन्टरनेटका तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, निबन्ध लेखन लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने,
१७	हामी एउटै हौं (एकाइकी) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, अभिनय सहित पठनपाठन, मूलभाव र वाक्यमा प्रयोग, व्याख्या र विवेचना, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ १ २	परिचय र सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउने, कथावस्तु भन्ने, अभ्यास लेखन, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	शब्दपत्ती वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा
		६०				

वार्षिक परीक्षा (Annual Exam)

पाठ	शीर्षक (पाठ्यांश)	घण्टी	उद्देश्य (सुनाइ, बोलाइ, पढाइ र लेखाइमा आधारित)	शिक्षण विधि	शैक्षिक सामग्री	मूल्याङ्कन
१८	आह्वान (कविता) परिचय र विशेषता, गति,यति र लय मिलाएर वाचन, लयबोध र भावबोध, शब्दार्थ शिक्षण, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ २ २ १ २	कविको परिचय बताउन, लयमा वाचन गर्न, कविताको भाव र व्याख्या गर्न, अर्थ बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कविको तस्वीर, शब्दपत्ती वाक्यपत्ती फलाटिन पाटी गोजीतालिका	कक्षाकार्य, गृहकार्य, कविता रचना गर्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने,
१९	सिंह र स्यालको कथा (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण	१ २ २ १ २ २	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउन, कथावस्तु भन्न, अभ्यास लेख्न, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कथाकारको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका,	कक्षाकार्य, गृहकार्य, बुँदाका आधारमा कथा लेख्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने,
२०	नेपाली संस्कृति (प्रबन्ध) परिचय र शब्दार्थ शिक्षण, निबन्ध शिक्षण र लेखन, मूलभाव, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ २	शब्दार्थ भन्न र वाक्यमा प्रयोग गर्न, विषयवस्तु भन्न, आशय बताउन, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	संस्कृति भल्कने तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, निबन्ध लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
२१	सर आइज्याक न्युटन (जीवनी) शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, जीवनी शिक्षण, व्याख्या र विवेचना, बुँदाका आधारमा जीवनी लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	२ २ २ २ २ २	न्युटनको परिचय बताउन, शब्दार्थ बताउन, जीवनी भन्न र लेख्न, अभ्यास लेख्न, व्याकरण गर्न,	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	न्युटनको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य, बुँदाका आधारमा जीवनी लेख्न लगाउने, एकाइ परीक्षा, अभ्यास गर्न लगाउने,
२२	स्वाभिमान (कथा) कथाको परिचय, शब्दार्थ शिक्षण र सस्वरवाचन, कथाको विश्लेषण, बुँदाका आधारमा कथा लेखन, अभ्यास छलफल, व्याकरण शिक्षण,	१ २ २ २ २ २	कथालाई सस्वरवाचन गर्न, शब्दार्थ बताउन, कथावस्तु भन्न, अभ्यास लेख्न, व्याख्या र विश्लेषण गर्न, व्याकरण गर्न	छलफल समस्या समाधान प्रवचन प्रदर्शन अन्तरक्रिया निगमन	कथाकारको तस्वीर, शब्दपत्ती, वाक्यपत्ती, फलाटिन पाटी, गोजीतालिका	कक्षाकार्य गृहकार्य,, बुँदाका आधारमा कथा लेख्न लगाउने, अभ्यास गर्न लगाउने, एकाइ परीक्षा
		५३				